

FICHES PÉDAGOGIQUES

NIVEAU CP

ON A VOLÉ LE PRINTEMPS

ORIANNE LALLEMAND HERVÉ LE GOFF AUZOU



*Fiche
préparée par
Sandra Miloua*

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM

Objectifs de la séance :

Analyser la couverture du livre (contraste entre l'illustration et le mot printemps).

Faire émerger les premiers mots pour construire deux corpus de vocabulaire (hiver/printemps).



Album

On a volé le printemps

Oriane Lallemand
Hervé Le Goff

Auzou

🗣️ PHASE ORALE

Projeter la couverture de l'album. Demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient. Faire émerger l'opposition entre l'illustration (hiver) et un mot du titre (printemps).

Observer l'attitude des personnages et faire émerger les premiers éléments de compréhension (visages fermés, ils ne sont pas contents ...).

Au tableau ou sur une affiche récolter tous les mots concernant ces deux thèmes (le grand déballage).

Le corpus pourra ainsi être complété dans une séance ultérieure de vocabulaire (fleur lexicale hiver / printemps et les autres saisons).

Se projeter dans l'histoire : si les personnages retrouvent le printemps, comment seront-ils à la fin du livre ?

✏️ DESSIN

Dessine les personnages tels qu'ils seront au printemps.
Voir fiche élève 1.



Orianne Lallemand

Hervé Le Goff



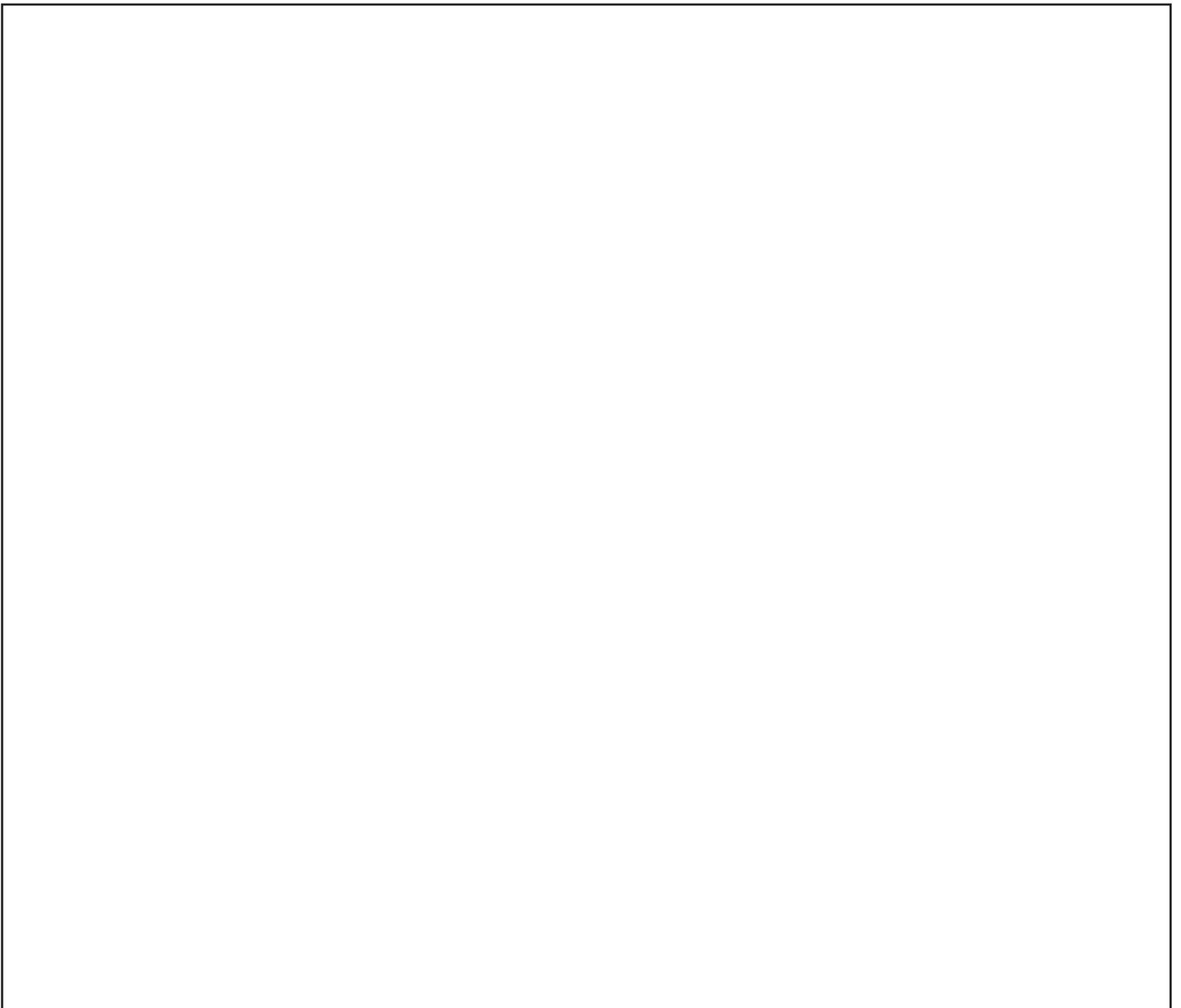
VS

PRINTEMPS

Les albums
AUZOU



Dessine les personnages une fois qu'ils auront retrouvé le printemps.



ATELIER 1

ÉDUCATION ARTIS- TIQUE

Objectifs de la séance :

Découvrir le *land'art* avec des graines à semer.

Cette séance devra se réaliser dans la période propice aux plantations de graines à fleurs en lien avec un projet science par exemple.



Album

On a volé le printemps

Oriane Lallemand
Hervé Le Goff

Auzou

🗨️ PHASE ORALE

Pour la classe, récupérer de nombreuses petites graines de différentes formes, tailles ...

- Distribuer aux élèves une quantité de graines de différentes tailles, formes (laisser un temps de recherche aux élèves pour qu'ils imaginent leur œuvre d'abord sur la table afin qu'ils puissent envisager les couleurs à utiliser).
- Les élèves peignent les graines en utilisant plusieurs couleurs de leur choix.
- Après séchage, ils disposent dans la terre (sans trop enfoncer pour que les graines restent visibles) leurs graines pour représenter une œuvre.
- Chaque jour, ils arrosent et photographient leur petite barquette afin de voir leur « tableau » se transformer lors de la croissance des plantes.

✏️ DESSIN

Matériel : *individuellement ou par binôme*

- Des graines de différentes tailles, formes.
- Des petites barquettes plastiques contenant de la terre.
- De la peinture (gouache), des pinceaux.

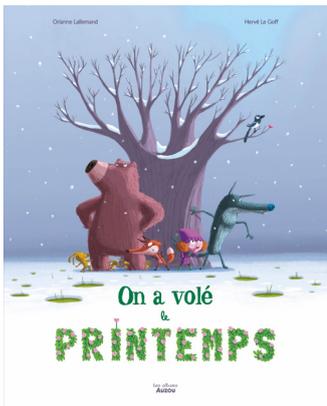
Critères de réussite :

- J'ai utilisé les graines de différentes tailles, formes pour représenter mon œuvre éphémère.
- J'ai peint mes graines de différentes couleurs.
- J'ai représenté une oeuvre sur la terre en utilisant les graines colorées.



Objectifs de la séance :

S'appuyer sur la structure répétitive pour produire un écrit similaire en changeant l'animal.

**Album****On a volé le printemps**

Oriane Lallemand
Hervé Le Goff

Auzou

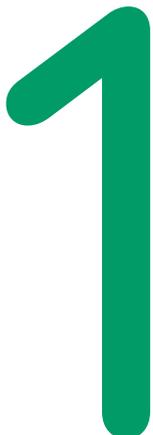
PHASE ORALE

- Projeter ou distribuer la fiche élève et lire les extraits avec le groupe d'élèves. Faire émerger les structures répétitives « Mais j'ai ma petite idée... » et « Le printemps c'est ... qui l'a volé »; Les élèves peuvent surligner cette structure pour mieux la recopier. Sinon il est possible de distribuer la seconde fiche élève « corrigée ».
- À partir de cette structure, les élèves devront imaginer que la Pie dénonce un autre animal de la forêt. Laisser un temps de recherche aux élèves pour énumérer d'autres animaux de la forêt. Les noter au tableau. Sur la fiche élève, montrer aux élèves où ils vont devoir écrire (denier cadre) en réutilisant la structure répétitive.

ÉCRIT INDIVIDUEL

Les élèves rédigent leurs phrases. Passer dans les groupes pour aider. (Format A3 permet plus de lisibilité du support).

Avant de lancer les élèves à l'écriture, il est possible d'écrire des exemples au tableau « Mais j'ai bien ma petite idée. Le printemps c'est le hérisson qui l'a volé ». Pour les élèves les plus avancés, ils peuvent ajouter « parce que ... » et de nouvelles propositions.



ATELIER 2

PRODUIRE UN ÉCRIT



Je n'ai rien volé du tout ! Proteste-t-il. Jour et nuit, je rêve d'abeilles et de miel. Mais j'ai ma petite idée. Le printemps c'est le Loup qui l'a volé.



Moi, voler le printemps ? s'indigne le Loup. Quelle idée ! Quand il fait froid tout le monde se cache, qu'aurais-je à y gagner ? Mais j'ai ma petite idée. Le printemps, c'est le Renard qui l'a volé.



J'ai bien ma petite idée, grogne-t-il. Les coupables ce sont les lapins. Ils sont goulus, jamais repus. Le printemps, ils l'ont grignoté.



Voler le printemps ? s'énerve Madame Lapin. Et pourquoi donc ? Le ventre de mes petits crie famine, ils ne mangent que des racines. Mais j'ai bien ma petite idée. Le printemps, c'est la Pie qui l'a volé.



.....
.....
.....
.....

Imagine que laPie accuse un autre animal de la forêt. Observe bien le texte de chaque animal et complète la dernière vignette.

ATELIER 2

PRODUIRE UN ÉCRIT



*Je n'ai rien volé du tout ! Proteste-t-il. jour et nuit, je rêve d'abeilles et de miel. **Mais j'ai ma petite idée.** Le printemps, c'est le Loup qui l'a volé.*



*Moi, voler le printemps ? s'indigne le Loup. Quelle idée ! Quand il fait froid tout le monde se cache, qu'aurais-je à y gagner ? **Mais j'ai ma petite idée.** Le printemps, c'est le Renard qui l'a volé.*



***J'ai bien ma petite idée,** grogne-t-il. Les coupables ce sont les lapins. Ils sont goulus, jamais repus. Le printemps, ils l'ont grignoté.*



*Voler le printemps ? s'énerve Madame Lapin. Et pourquoi donc ? Le ventre de mes petits crie famine, ils ne mangent que des racines. **Mais j'ai bien ma petite idée.** Le printemps, c'est la Pie qui l'a volé.*



.....
.....
.....
.....

Imagine que la Pie accuse un autre animal de la forêt. Observe bien le texte de chaque animal et complète la dernière vignette.